

## UN CERTAIN REGARD

### CHEFS-D'ŒUVRE D'UNE COLLECTION PRIVÉE INÉDITE

Balthus, Bonnard, Camille Claudel, Cézanne, Corot, Degas, Giacometti, Matisse, Morandi, Morisot, Monet, Picasso, Renoir, Seurat, Van Dongen, Vuillard...

28 JUIN - 2 NOVEMBRE 2025

Afin de poursuivre la politique d'expositions ambitieuses engagée dès l'ouverture du musée Bonnard en 2011, toujours en lien avec l'esprit de la peinture de Pierre Bonnard, une exposition exceptionnelle consacrée à une grande collection européenne inédite sera organisée au musée Bonnard du 28 juin au 2 novembre 2025.

Cette collection commencée en 2018, qui réunit plus de 60 peintures et sculptures, a un fil rouge. Elle s'attache à réunir des artistes - hommes et femmes - exerçant entre 1850 et 1950, mus par les pouvoirs infinis de la lumière et de la couleur, dont nous trouvons ici les principaux représentants. Balthus, Bonnard, Camille Claudel, Cézanne, Corot, Degas, Giacometti, Matisse, Morandi, Morisot, Monet, Picasso, Renoir, Seurat, Van Dongen, Vuillard, etc. Pas moins de 24 artistes qui ont en commun avec Bonnard cet attachement au sujet, à sa formulation ancrée dans les ressorts de la sensation et du pouvoir de la couleur.



Pierre Bonnard, *Le Petit déjeuner* (détail), 1917  
Collection particulière © droits réservés

Pierre Bonnard ne déclarait-il pas en 1943 « *Le peintre de sentiment* produit un monde clos, le tableau, qui est un peu comme un livre, et transporte son intérêt partout où il est placé. Cet artiste, on l'imagine, passant beaucoup de temps à ne rien faire qu'à regarder autour de lui et en lui. C'est un oiseau rare. »

Aussi, cette nouvelle exposition a pour ambition de montrer l'œil passionné d'une collectionneuse qui a souhaité dès l'origine, faire dialoguer plusieurs univers tout en y percevant la trace de la longue durée.

L'exposition est soutenue par Christie's

## VISUELS LIBRES DE DROITS POUR LA PRESSE

En téléchargement sur : [museebonnard.fr](http://museebonnard.fr) > Expositions > À venir



Pierre Bonnard, *Le Petit déjeuner*, 1917  
Huile sur toile 63,5 x 45,7cm  
Collection particulière © droits réservés



Claude Monet, *Les Iris*, vers 1924-1925  
Huile sur toile 99,5 x 87,5cm  
Collection particulière © droits réservés



Giorgio Morandi, *Natura Morta*, 1932  
Huile sur toile 43,2 x 48cm  
Collection particulière © droits réservés



Eva Gonzales, *Portrait*, c. 1879-1880  
Huile sur toile 24,8 x 16,2 cm  
Collection particulière © droits réservés





## QUI EST PIERRE BONNARD ?

Pierre Bonnard (1867-1947) est un peintre français majeur et incontournable de la fin du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècles souvent décrit comme le peintre de la couleur et de la lumière.

Attentif à tous les mouvements de son temps, de l'Impressionnisme au Surréalisme, en passant par le mouvement Nabi dont il est l'un des principaux artisans, Pierre Bonnard a pourtant suivi un chemin singulier, développant une œuvre indépendante et inclassable.

Pierre Bonnard a séjourné au Cannet de 1922 à 1947. Il achète en 1926 Le Bosquet, une maison sur les hauteurs de la ville où il se retire définitivement de 1939 jusqu'à sa mort en 1947. Les paysages du Cannet et la lumière du Midi sont pour lui des sources d'inspiration inépuisables.

C'est durant cette période cannettanne qu'il peint plus de 300 œuvres. C'est cette histoire de lien et d'identité entre Bonnard et Le Cannet qui donne sa profonde légitimité au musée.

André Ostier, *Portrait de Pierre Bonnard*, Le Cannet, 1941, Photographie noir et blanc - gélatine argentique, musée Bonnard, Le Cannet



## LE MUSÉE BONNARD

C'est en hommage au talent de Pierre Bonnard que la ville du Cannet a inauguré, en juin 2011, le seul musée au monde entièrement dédié à son œuvre, avec la volonté de mêler à la fois histoire et modernité.

Avec sa création, Le Cannet - Côte d'Azur est désormais à Bonnard ce qu'Aix-en-Provence est à Cézanne, Giverny à Monet, Nice

à Matisse... Il s'inscrit dans le paysage culturel du sud de la France dont il est devenu l'un des lieux incontournables.

Gage de la qualité du travail accompli, le musée a obtenu le label « Musée de France » en décembre 2006 sur la base de son projet scientifique et culturel. En 5 ans d'existence, il comptabilise plus de 300 000 visiteurs venus du monde entier.

Horaires septembre à juin 10h-18h / Juillet-août 10h-20h. Fermé le lundi et les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre & 25 décembre.

## LE PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE D'ORSAY

Depuis 2012, le musée Bonnard et l'établissement public des musées nationaux d'Orsay et de l'Orangerie à Paris ont conclu une convention de partenariat scientifique.

Ce partenariat privilégié permet au musée Bonnard de bénéficier de dépôts exceptionnels qui viennent enrichir ses collections permanentes, de prêts de chefs-d'œuvre pour ses expositions temporaires et d'un complément d'expertise scientifique et technique.

Par ailleurs, les deux équipes travaillent en étroite collaboration en matière d'acquisition d'œuvres, de programmation d'expositions et de commissariats communs.

Le musée d'Orsay possède la plus grande collection mondiale d'œuvres du XIX<sup>e</sup> siècle dans laquelle Pierre Bonnard s'inscrit pleinement.

### CONTACTS MUSÉE BONNARD

Conservateur en chef  
Véronique SERRANO  
vserrano@museebonnard.fr

Assistante  
Carole LENGLET  
+33 (0)4 92 18 24 42  
clenglet@museebonnard.fr

### CONTACT MAIRIE DU CANNET

Attaché de Presse  
Emmanuel BLANC  
eblanc@mairie-le-cannet.fr  
+33 (0)6 86 03 83 86

Restons connectés ! Vous pouvez suivre le musée sur :

 Musée Bonnard  @MuseeBonnard  museebonnard

