

The background of the entire page is a collection of handcrafted paper flowers and leaves. The flowers are made from various shades of purple, pink, and red paper, with bright yellow centers. The leaves are made from green paper, some with a lighter green outline. The stems are thin green lines. The arrangement is scattered across the white background, with some flowers in full bloom and others as buds. At the top, there is a strip of green grass-like material.

Le musée
Bonnard

L'Atelier

L'exposition
2013-2014

VARIATIONS VÉGÉTALES

TRAVAUX DES ÉLÈVES
DES ÉCOLES DU CANNET



PROJET PÉDAGOGIQUE ÉLABORÉ SOUS LA TUTELLE DE :

Marie GALENA
Inspectrice de l'Éducation Nationale de la circonscription du Cannet

Par

Raymond BALESTRA
Conseiller Pédagogique Départemental en Arts Plastiques

Dominique VILLA
Conseillère Pédagogique de Circonscription

Ville du Cannet
Le service des Affaires Scolaires - Animation - Enfance Jeunesse

Véronique SERRANO
Conservateur du musée Bonnard

PUBLIC CONCERNÉ

Les écoles primaires et maternelles
de la circonscription du Cannet

INTERVENANTS AUPRÈS DES SCOLAIRES

Fanny LEJAY
Anne WAPLER
Médiateurs au musée Bonnard

FORMATION DES ENSEIGNANTS

Conseiller Pédagogique Départemental en Arts Plastiques
Conseillère Pédagogique de Circonscription

Pour la neuvième édition du projet Bonnard, 17 classes maternelles et élémentaires du Cannet se sont engagées dans la découverte et l'exploration de

« Variations végétales »

Un florilège de visites sensibles, de connaissances en histoire des arts et d'ateliers de création ont jalonné ce **parcours artistique et culturel** tout au long de l'année scolaire.

- **Des rencontres sensibles** avec des œuvres et des lieux muséaux :
 - Une sélection d'œuvres de la collection permanente du Musée Bonnard au Cannet.
 - Un conservatoire des plantes à parfum, le Jardin du Musée International de la Parfumerie de Grasse.
 - Et la visite d'un jardin d'agrément remarquable, le Jardin Ephrussi de Rothschild à Saint-Jean-Cap-Ferrat.
- **Des connaissances artistiques et culturelles** en Histoire des Arts ont augmenté ces visites sensibles de références diverses présentées en classe sous forme de reproductions.
- **Des ateliers de création plastique** en classe sont venus enrichir ce parcours de productions d'une grande diversité.

Au-delà de la simple thématique végétale, le terme « variation » ouvrait sur des **questionnements universels** liés à l'espace, au temps, à la création...

Il offrait la possibilité d'établir des **liens entre différents domaines** des programmes (littérature, sciences du vivant, technologie, éducation à l'environnement...) mais aussi de mettre en œuvre des opérations plastiques, qui sont autant d'opérations mentales.

Ce projet d'éducation artistique et culturel aura été l'occasion pour les élèves des écoles primaires du Cannet de bénéficier d'une véritable **éducation du regard**, de se forger une **culture artistique** et de développer une **pensée divergente, créative** pour donner forme à leur **imaginaire**.

Je remercie très chaleureusement le Conseiller Pédagogique Départemental en Arts Visuels ainsi que tous les partenaires de la Ville du Cannet qui ont permis aux élèves de s'investir dans ce très beau parcours en résonance avec les sources de la Nature

Marie Galena
Inspectrice de l'Éducation Nationale de la circonscription du Cannet

Voilà neuf ans déjà que les écoles du Cannet et leurs élèves se passionnent pour Pierre Bonnard.

En effet, la ville du Cannet et l'Éducation Nationale travaillent ensemble au service d'un même objectif : permettre à nos jeunes de découvrir les multiples facettes d'un artiste d'exception.

Le Musée qui lui est consacré dans notre ville constitue un bel outil éducatif et pédagogique grâce à des ateliers d'art dont le succès ne se dément pas, bien au contraire.

Cela témoigne du vif intérêt que représente la pratique artistique pour nos élèves qui rivalisent d'imagination et de créativité dans leurs travaux.

La ville du Cannet adresse ses sincères félicitations à tous les participants impliqués dans ce projet, qu'ils soient enseignants, élèves et médiateurs, pour la qualité du travail accompli.

Michèle Tabarot
Maire du Cannet
Député des Alpes-Maritimes

L'ouverture du musée Bonnard il y a 3 ans, avec l'implantation de son atelier pédagogique, a donné un nouvel élan au partenariat scellé depuis 2005 avec l'Inspection académique de la circonscription du Cannet.

L'équipe de médiation du musée Bonnard s'attache à développer et à diversifier chaque année son accueil scolaire et extra-scolaire en proposant de nouvelles approches artistiques qui rencontrent un joli succès. Les ateliers ont accueilli entre septembre 2013 et juin 2014 : 57 classes, soit 1480 enfants.

Le projet Bonnard a suscité cette année l'intérêt de 17 classes autour de la thématique Variations végétales en correspondance avec la collection du musée et l'importance que la nature avait pour Bonnard. C'est dans cet esprit que l'équipe pédagogique du musée Bonnard a organisé des visites croisées avec d'autres institutions partenaires. Ainsi en hiver, nos écoliers ont pu visiter les jardins la prestigieuse Villa Ephrussi de Rothschild de Saint-Jean-Cap-Ferrat, et au printemps, ceux du musée international de la Parfumerie à Mouans-Sartoux. Ces visites ont permis de travailler sur les différents aspects du monde végétal : jardins imaginaires, jardins à la françaises, herbiers poétiques, constructions végétales, etc.

Une nouvelle fois, les travaux de tous ces « artistes en herbe » ont su nous surprendre par leur poésie et leur imaginaire. Ils mettent à profit ce qu'ils ont pu apprendre lors de leurs visites au musée et du travail accompli dans l'atelier ou en classe par une grande démonstration d'inventivité.

Le musée a besoin de cette interaction entre enseignants, élèves et médiateurs afin de mieux appréhender les clefs de compréhension du jeune public et ainsi améliorer son enseignement. Que soient ici remerciés l'ensemble des intervenants et les créateurs en herbe, pour leur implication et leur créativité.

Véronique Serrano
Conservateur en Chef du musée Bonnard

REMERCIEMENTS

Marie Galena
Inspectrice de l'Éducation Nationale

Raymond Balestra
Conseiller Pédagogique Départemental en Arts Visuels

Dominique Villa
Conseillère Pédagogique de Circonscription

Michel Martinez, Directeur de l'école maternelle La Tousque
La GS de Madame Le Jeune

Fabienne Pustel, Directrice de l'école maternelle Les Orangers
La PS de Madame Pustel
La GS de Madame Gusmeroli

Frédéric Mermillod-Poensi, Directeur de l'école élémentaire La Bastière
Le CP de Madame Dalbard
Le CE2 de Madame Vuillaume
Le CM2 de Madame Di Franco
Le CM2 de Madame Falcon

Céline Roussel-Parachini, Directrice de l'école élémentaire Les Cougoussoles
Le CE1/2 de Madame Bichard
Le CM2 de Madame Chapuis

Michèle Cousin, Directrice de l'école élémentaire Jules Ferry
Le CM2 de Madame Ribon
Le CM2 de Madame Cissé

Ludovic Beaugrand, Directeur de l'école élémentaire Pasteur
Le CP de Madame Alouani
Le CP de Madame Bousquet
Le CE1 de Madame Balbo
Le CM1 et CM1/2 de Madame Rodrigues
Le CM2 de Madame Jouannot

Le musée Bonnard

Le service municipal des Affaires Scolaires

Essentiel végétal
Herbier poétique







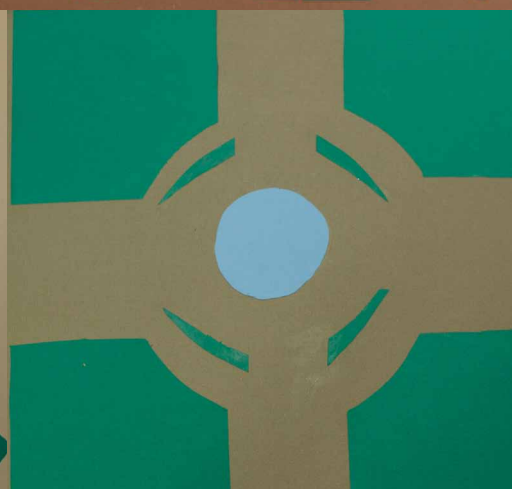
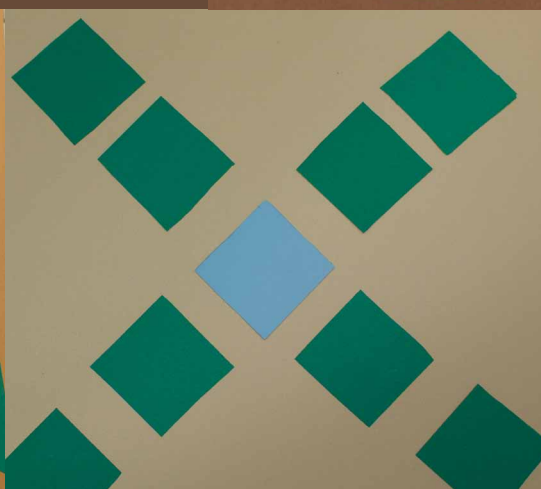
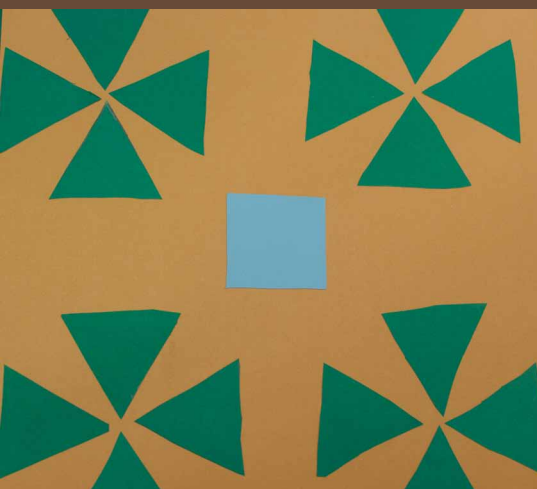
Ecole La Bastière
Mme Dalbard - CP

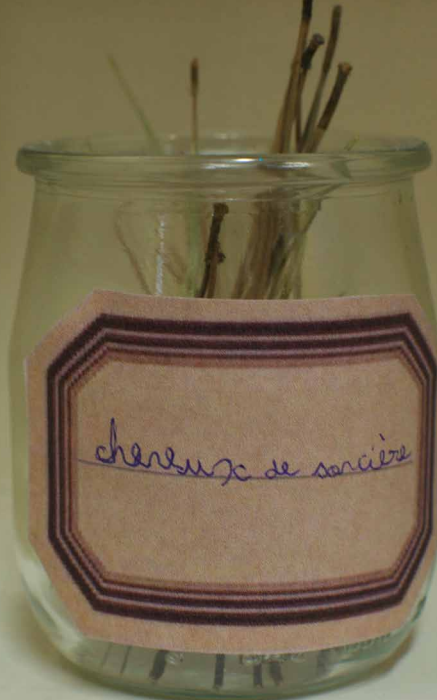
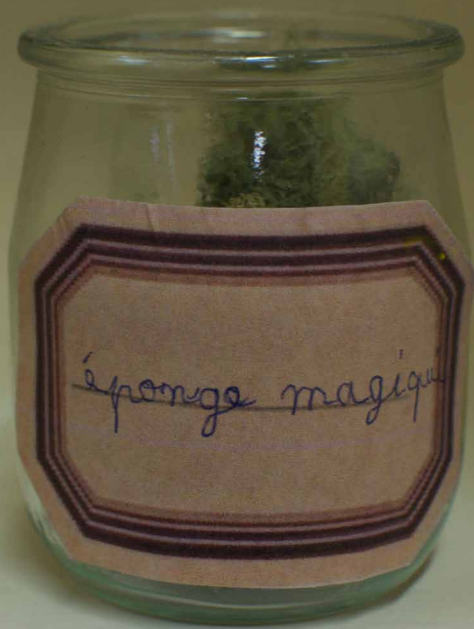


Ecole La Bastière
Mme Dalbard - CP



À la française





HERBIER
 Nom Scientifique: *Serénus*
 Nom commun: *fleur de soleil*
 Date: 1800
 Lieu de récolte: *bois des anges*
 www.botaniqueeditions.com

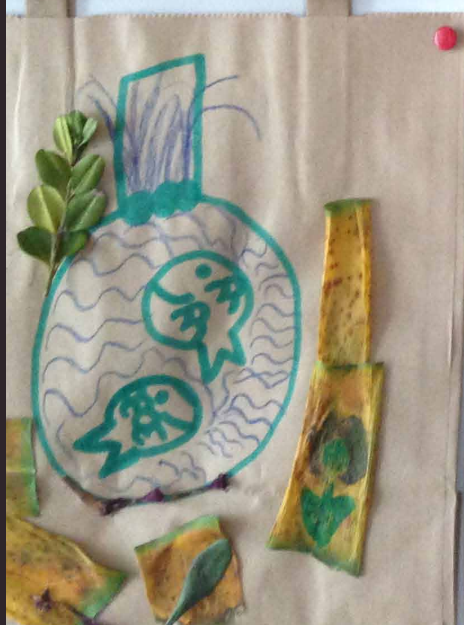
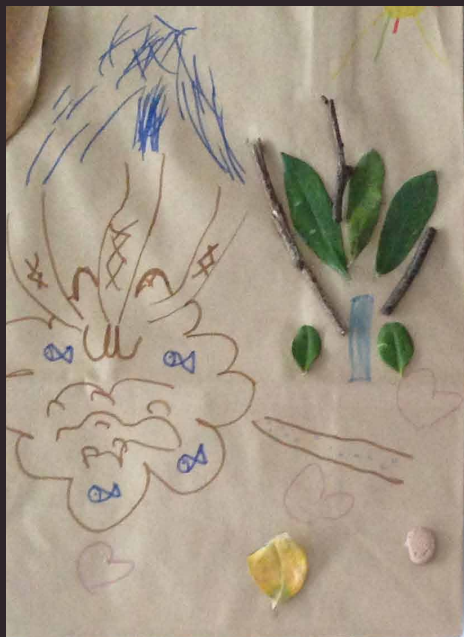
HERBIER
 Nom Scientifique: *Doise*
 Nom commun: *fleur doise*
 Date: 3000 ans
 Lieu de récolte: *champ d'or*
 www.botaniqueeditions.com

Herbier imaginaire

HERBIER
 Nom Scientifique: *vanilla fleurus*
 Nom commun: *fleur vanille*
 Date: 100 ans
 Lieu de récolte: *forêt enchantée*
 www.botaniqueeditions.com

HERBIER
 Nom Scientifique: *Tridam*
 Nom commun: *Tridole*
 Date: 1000 ans
 Lieu de récolte: *forêt des bon*
 www.botaniqueeditions.com





Herbier suspendu



Ecole La Bastière
Mme Dalbard - CP





Ecole Pasteur
Mme Alouani - CP



Ecole La Tousque
Mme Le Jeune - GS



*Herbier
suspendu*



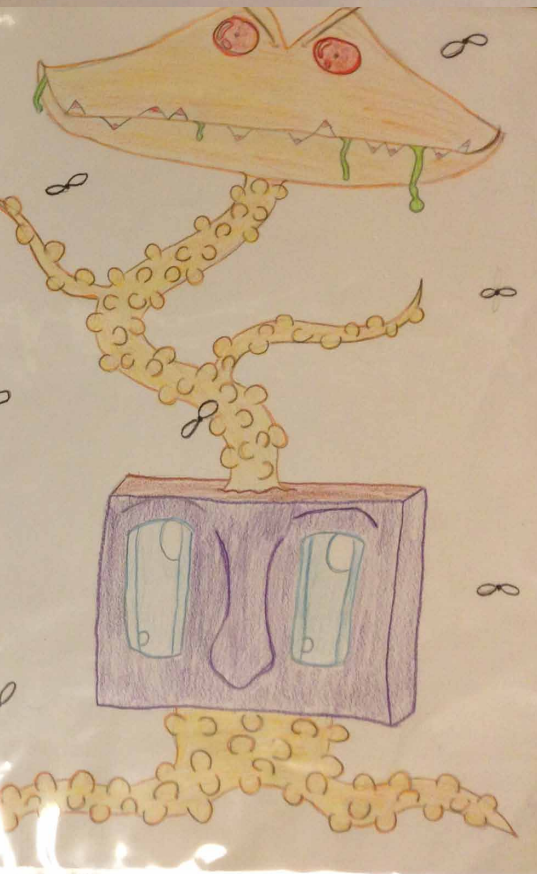
Ecole Les Orangers
Mme Gusmeroli - GS

*Accumulation
artificielle poétique*

NOEUDNANINON

La fleur est rare à trouver, elle a le pouvoir de faire et de défaire tous les nœuds papillons. Grâce à ses plumes, elle vernit les nœuds jusqu'à ce qu'ils soient brillants, colorés et éclatants.

Giang Nguyen



Illustrations essentielles



Ecole Pasteur
Mme Rodrigues - CM1-CM2



Constructions végétales



Paravent végétal



Ecole La Bastière
Mme Di Franco - CM2



Ecole Les Orangers
Mme Gusmeroli - GS





Ecole Jules Ferry
Mme Cissé - CM2

Jardins miniatures

Variations végétales





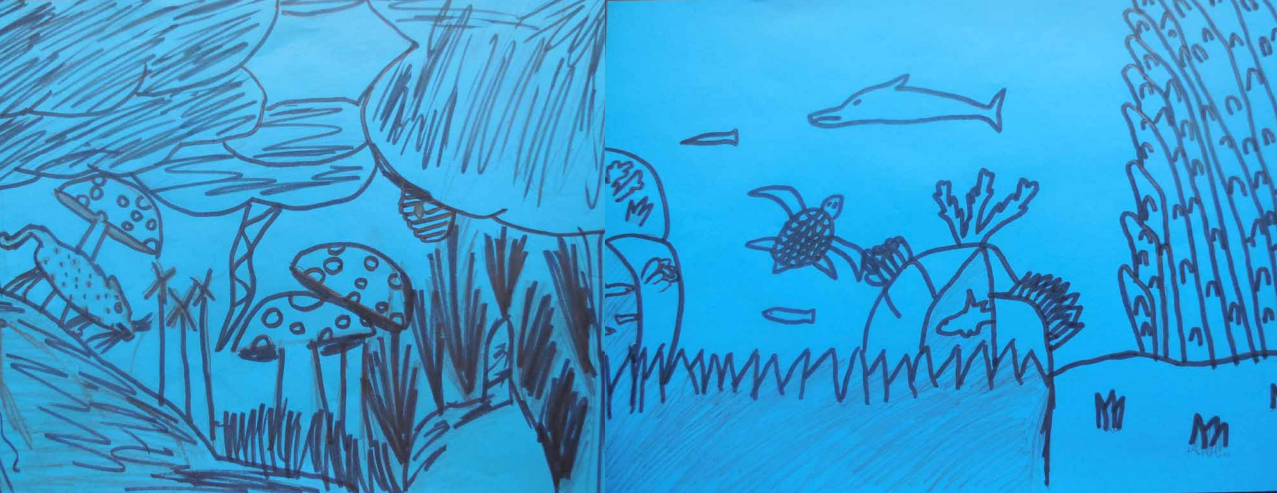
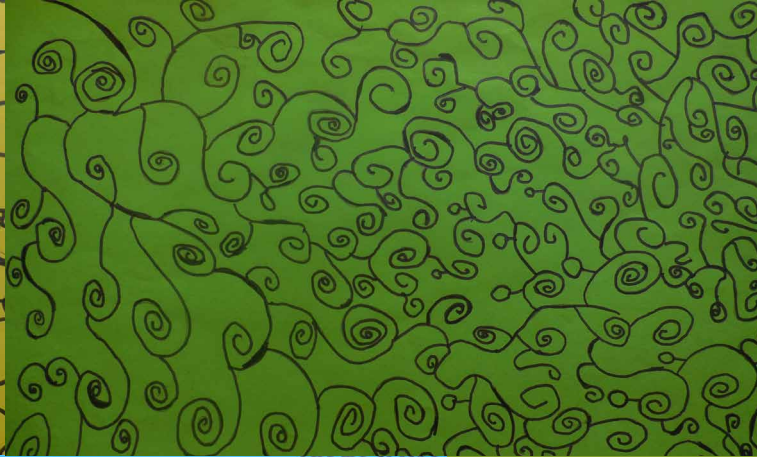
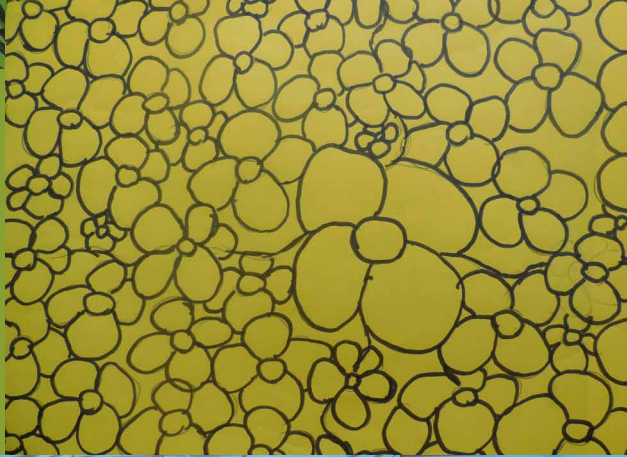
Ecole Cougoussoles
Mme Chapuis - CM2







Ecole Pasteur
Mme Balbo - CE1



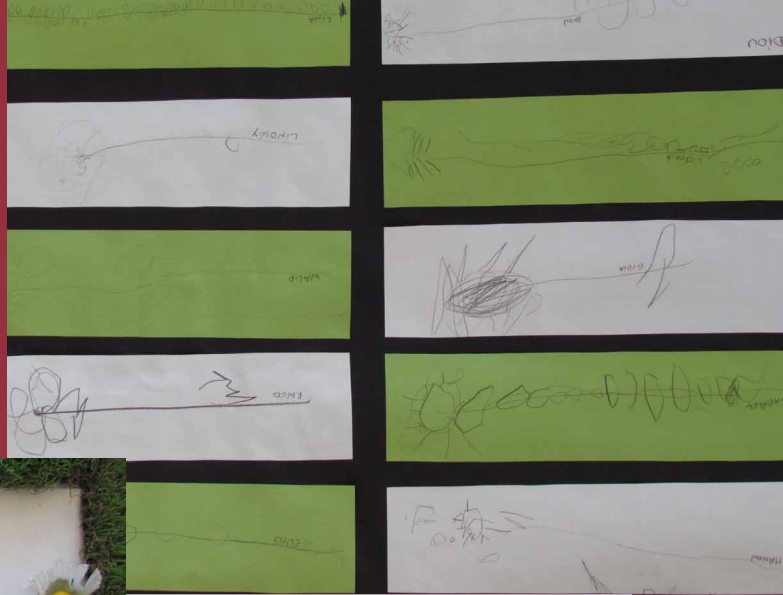


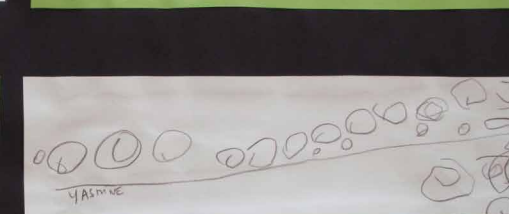
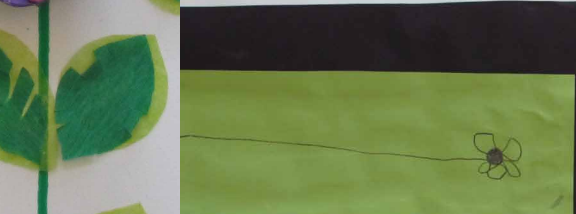
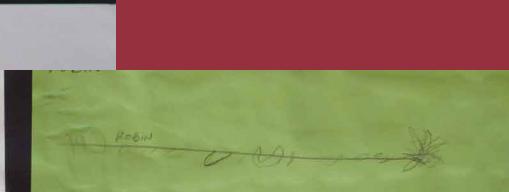
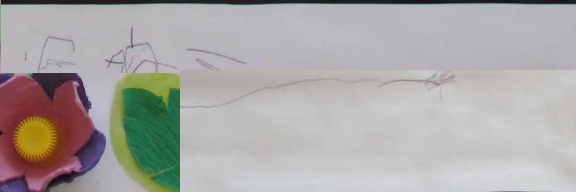
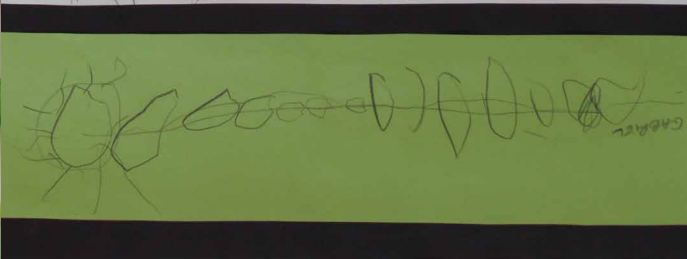
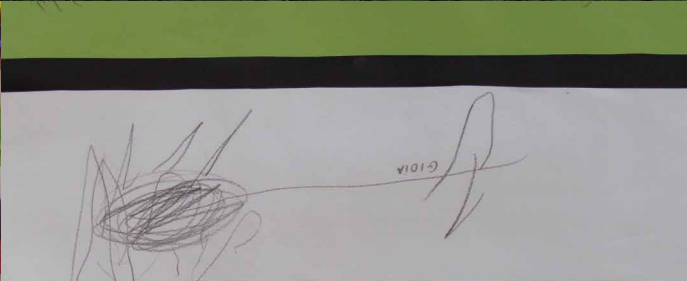
Ecole La Bastière
Mme Vuillaume - CE2



Ecole Pasteur
Mme Bouquet - CP











Ecole des Cougoussoles
Mme Richard - CE1/2

Dans notre jardin, il y a des fleurs

Dans ces fleurs, il y a des couleurs

Dans ces couleurs, il y a du bonheur

Le bonheur renverse les couleurs

Les couleurs renversent les fleurs,

Les fleurs renversent le jardin.





LE CANNET
COTE D'AZUR