

20<sup>e</sup> ÉDITION

Le musée  
Bonnard

2025-2026

« OH ! MIMOSAS »  
Projet d'Éducation  
Artistique et Culturelle



**L**e musée Bonnard participe au rayonnement national et international de notre ville et nous attachons aussi une grande importance à sa vocation pédagogique.

Il est ainsi, tout au long de l'année, un lieu de transmission et de partage où les projets de médiations culturelles sont nombreux.

Cette année, le projet Bonnard fête sa 20<sup>e</sup> édition. Cette longévité marque notre volonté de renforcer encore le lien culturel entre la ville et les élèves des écoles de la commune du Cannel

De la moyenne section au CM2, ce sont 12 classes qui ont bénéficié d'un parcours pédagogique, encadré par les médiateurs du musée avec le concours des enseignants.

« OH! Mimosas » a été choisi comme sujet d'étude. Ce thème fait référence à l'une des plus célèbres peintures de Pierre Bonnard, « L'Atelier au mimosa », prêtée exceptionnellement par le musée national d'Art moderne, Centre Pompidou pour l'exposition du musée Bonnard « Voici venu le temps du Mimosa ».

Autour de ce projet culturel, les élèves d'élémentaires ont pu participer à un atelier avec l'artiste Cathy Cuby et les maternelles et CP se sont rendus aux Jardins du Musée International de la Parfumerie pour aborder le côté végétal du thème.

Ils ont ensuite laissé libre court à leur créativité pour aboutir à une production collective pour chacune des classes participantes.

Leurs œuvres seront exposées dans les jardins du musée Bonnard. Par classe, les élèves découvriront leur exposition les jeudi 11 et vendredi 12 juin prochains. Le public pourra également, les mêmes jours, admirer leurs travaux jusqu'à 19h.

Nous remercions les médiateurs, les enseignants ainsi que tous nos partenaires pour la qualité de ce projet et nous félicitons les élèves pour leur implication dans leurs réalisations artistiques.

Yves Pigrenet,  
Maire du Cannel

Michèle Tabarot,  
Député des Alpes-Maritimes  
Présidente de la Majorité municipale



**P**our cette nouvelle édition du Projet Bonnard, 12 classes du Cannet, de la maternelle à l'élémentaire, se sont engagées dans la thématique inspirante « **OH ! Mimosas** ».

Ce projet s'est déroulé tout au long de l'année scolaire, les élèves ont pu explorer ce sujet, notamment lors de leur visite au musée Bonnard et aux jardins du Musée International de la Parfumerie.

Ainsi, en résonance avec le travail de Pierre Bonnard qui travaillait ses couleurs un pinceau d'une main, pour déposer la peinture et un chiffon de l'autre, pour essuyer, cette thématique invite les enseignants et les élèves à explorer la création d'un outil et la trace que celui-ci laisse en peinture.

Le projet a été réalisé lors des ateliers mis en oeuvre en classe et les élèves ont souvent été surpris de leur propre production.

Pour les élèves des classes élémentaires cette réflexion a été enrichie par l'intervention d'une artiste, Cathy Cuby, qui a proposé un atelier dans les classes. Les élèves des classes maternelles ainsi que les élèves de CP ont été accueillis aux jardins du Musée International de la Parfumerie pour une approche plus végétale des différentes espèces qu'ils conservent et de ce qu'ils en font.

Ainsi, ce projet d'Éducation Artistique et Culturelle a permis l'acquisition de connaissances, la pratique artistique, la rencontre avec les oeuvres et les artistes et enfin la découverte d'un lieu de culture qu'est le musée Bonnard.

L'exposition dans le jardin du musée mettra à l'honneur toutes les magnifiques productions individuelles ou collectives des enfants.

Je remercie très chaleureusement la Ville du Cannet, le musée Bonnard, Mme la conseillère pédagogique chargée du suivi du projet, ainsi que les enseignants et élèves engagés dans cette belle action.

Camille Bouissou  
Inspectrice de l'Éducation nationale  
Circonscription du Cannet



Cette année, le Projet Bonnard fête ses 20 ans. C'est pourquoi pour ce très bel anniversaire, nous avons choisi avec l'équipe de médiation du musée, de consacrer le thème des travaux pédagogiques au tableau le plus célèbre de Bonnard, *L'Atelier au mimosa*. Ce tableau prêté généreusement pendant plus d'une année par le musée national d'Art moderne, Centre Pompidou, est un hymne au jaune, une couleur dont Bonnard disait qu'il n'y en avait jamais assez. La dualité symbolique du jaune à la fois solaire et mélancolique correspond tout à fait à Bonnard qui aimait déclarer que « celui qui chante n'est pas toujours heureux. » Jaune d'or, jaune impérial, jaune cadmium clair, foncé, ocre jaune... toutes les valeurs du jaune sont sur sa palette avant de rayonner dans ses œuvres.

*L'Atelier au mimosa* est aussi l'occasion de travailler sur le thème de la fenêtre, un sujet fondateur dans l'histoire de la peinture. Que voit-on de notre fenêtre ? Comment le cadrer ou le représenter ? Ce que l'on voit est-il aussi important que le réel ? Ce sont autant de questions que nos jeunes élèves du Cannet se sont posées après Bonnard qui a fait des mimosas du jardin voisin, un tableau solaire et magnétique.

Je remercie très sincèrement l'ensemble des douze classes des écoles du Cannet et leurs enseignants pour leur implication dans ce projet qui a conduit à des productions d'une grande poésie. Je remercie également l'artiste Cathy Cuby qui a su accompagner, avec son raffinement habituel et sa passion, ces artistes en herbe, de même que Christelle Vieux et Anne Wapler, médiatrices au musée Bonnard, ainsi que celles des Jardins du Musée International de la Parfumerie.

Enfin, ces ateliers n'auraient pu se faire sans l'implication de l'Inspection d'académie qui chaque année nous accompagne, ni l'aide de la Direction Régionale des Affaires Culturelles.

Véronique Serrano  
Conservateur en Chef du musée Bonnard

# REMERCIEMENTS

Projet pédagogique élaboré sous la tutelle de :

**Camille BOUISSOU,**  
Inspectrice de l'Éducation Nationale de la Circonscription Le Cannet

**Elisabeth Stemberger,**  
Conseillère Pédagogique de Circonscription Le Cannet - Mission A.P.C

**Valérie Chanvillard,**  
Conseillère Pédagogique de Circonscription Le Cannet

**Véronique Serrano,**  
Conservateur en chef du musée Bonnard

**Le Service Éducation et le Service Communication - Ville du Cannet**

**Sandrine Aimasso,** Directrice de l'école maternelle La Tousque  
La GS de **Sandrine Aimasso**

**Martine Chezeaux,** Directrice de l'école élémentaire La Bastière  
Le CP de **Florence Dalbard,**  
Le CP de **Céline Resta,**  
Le CE1/CE2 de **Aurélie Tournaire,**  
CE2/CM1 de **Nathalie Hernoux**

**Michael Valtai,** Directeur de l'école élémentaire Saint-Jean  
Le CP de **Claire Gozzerino,**  
Le CP de **Salwa Zina**

**Jessica Pons**, Directrice de l'école élémentaire Les Mirandoles  
Le CP de **Lisa Grindler**

**Audrey Speransa**, Directrice de l'école élémentaire Pasteur  
Le CE1 de **Patricia Cremoni**  
Le CM2 de **Nathalie Lio**

**Noémie Concas Trunfio**, Directrice de l'école élémentaire Val des Fées  
Le CM1 de **Noémie Concas Trunfio**  
Le CM2 de **Patricia Riquelme**

#### **INTERVENANTS AUPRÈS DES SCOLAIRES**

**Christelle Vieux et Anne Wapler**, médiatrices au musée Bonnard  
**Cathy Cuby**, artiste  
**Médiatrices**, Jardins du Musée International de la Parfumerie

#### **FORMATION DES ENSEIGNANTS**

**Christelle Vieux et Anne Wapler**, médiatrices du musée Bonnard

#### **PUBLIC CONCERNÉ**

**Les écoles élémentaires et maternelles** de la circonscription du Cannel



*Cette collaboration m'a permis de re-découvrir  
« L'Atelier au mimosa » sous un autre angle,  
celui imaginé par les élèves du Cannet ayant participé au  
Projet Bonnard.*

*Chaque enfant, avec son regard neuf  
et sa sensibilité, s'est approprié un fragment  
du célèbre tableau et lui a donné un sens personnel.*

*Toutes les créations des différentes classes  
ont révélé des interprétations bien différentes  
d'une œuvre commune.*

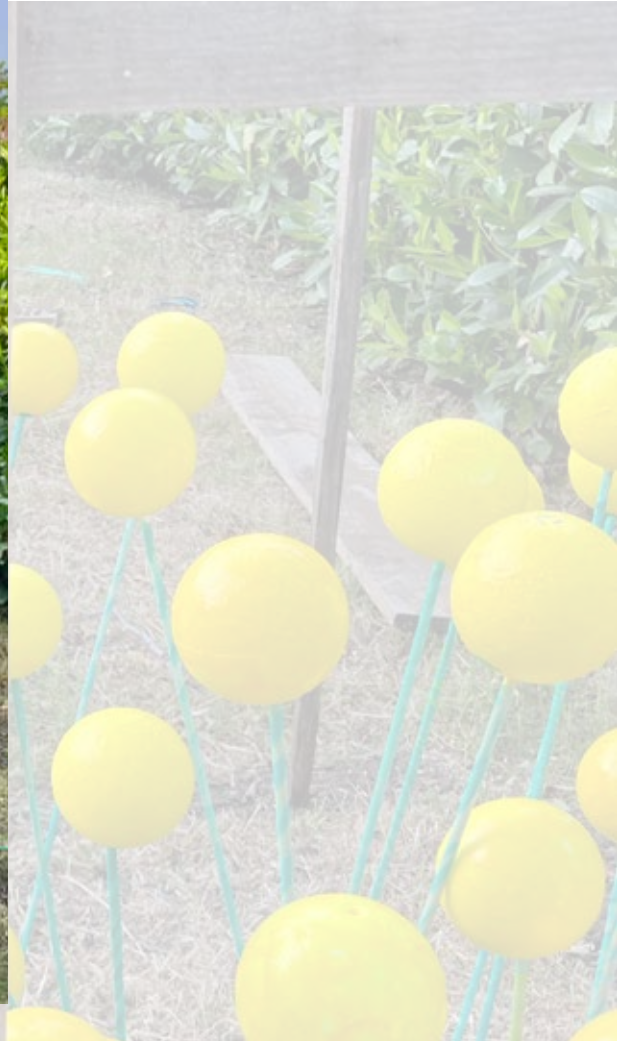
*Ces moments de partage haut en couleurs  
ont été très enrichissants.*

*Cathy Cuby, artiste intervenante*



## *Fenêtre au mimosa*

Installation dans les jardins de l'école





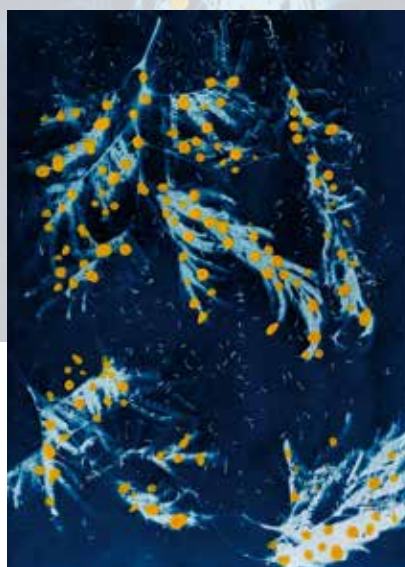
## Soleil d'hiver, empreinte d'azur



Dans le cadre du projet artistique « *Mimosa* » voici nos productions ainsi que ce qu'a produit la classe lors de la visite de l'artiste Cathy Cuby dans la classe.

### TECHNIQUE UTILISÉE:

- cyanotype avec des branches de mimosa
- pointillisme avec gouache jaune





**ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LA BASTIÈRE**  
Madame TOURNAIRE - CE1 ET CE2





## Mimosa Relief brouillé



1 - Gouache  
et papier bulle

2 - ATELIER AU MIMOSA  
VERSION ABSTRAITE  
Gouache - Tissu texturé

3 - Gouache et pompoms

4 - MISE EN ABÎME  
Fil de fer et papier Crêpon

5 - Gouache et papier froissé  
Couleur jaune obtenue  
par friction du mimosa





*Les fleurs  
pompons  
du mimosa*





*Le mimosa  
de jour  
et  
de nuit  
(soleil couchant).*





PRODUCTIONS RÉALISÉES AVEC L'ARTISTE CATHY CUBY





## Le mimosa, de la fenêtre des CP de Saint-Jean

Nous avons voulu reprendre l'idée de la verrière et nous avons réalisé *un mimosa en recycl'art* : bouchons, bouteilles, plastique, pots de yaourt, dosettes de café, pompons..., tout en vert et jaune.





## Éclats de mimosa

Après un travail autour du mimosa, les élèves ont réalisé *une œuvre collective sur un paravent*. Ce projet leur a permis d'explorer les camaïeux de couleurs ainsi que différentes matières, tout en développant leur sens de la composition.





Nous nous sommes inspirés de l'oeuvre de Pierre Bonnard pour créer des *ateliers d'artistes en 3 dimensions*, à partir de matériaux recyclés.





## *Vue du jardin et de la colline à travers la porte vitrée de l'atelier*

### *Palettes des petits peintres :*

Peinture acrylique et prima magic,  
collages de différentes textures, pliages,  
objets récoltés dans la nature, bois, écorces, cailloux, association art figuratif et abstrait géométrique.



AVEC CATHY CUBY nous avons travaillé sur 4 toiles représentant les fenêtres de l'atelier et la vue sur l'extérieur : peinture acrylique, collages Land art, tapotage au pinceau, à la mousse, au coton tige et au bouchon.





**PREMIÈRE PRODUCTION RÉALISÉE AVEC L'ARTISTE CATHY CUBY :**

Travail sur une partie du tableau de forme rectangulaire découpée en 48 morceaux.

Travail axé sur l'art abstrait en utilisant les différentes couleurs de l'oeuvre et réalisé avec différents types de papier et craies grasses.



**PRODUCTION FINALE EN VOLUME :**

Travail sur le contraste intérieur/extérieur et sur le contraste des différentes textures. Comme si la douceur du mimosa entrainait dans l'atelier (réalisation avec du coton, tissu, laine, feutrine.../ plastique, craie grasse, papier, encre et peinture).





ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE VAL DES FÉES

Madame CONCAS TRUNFIO et Madame RIQUELME - CM1 et CM2

## *Oeuvre collective*



