



Le

MUSÉE  
BONNARD

L'Atelier

# TRIPTYQUE

Dans un tableau le sujet est souvent au centre, mais ici où sont les trois sujets ?

*La Tasse de thé au radiateur*, 1932, gouache et crayon sur papier marouflé sur toile,  
Musée Bonnard, Le Cannet, dépôt d'une collection privée  
Adagp, Paris 2011 / Frédéric Aubert

Réponse :  
Les sujets sont le radiateur, la tasse de thé et Marthe.