

Le musée
B O N N A R D

2024-2025

« L'OUTIL ET LA TRACE »

Projet d'Éducation
Artistique et Culturelle



Sous l'égide des médiatrices du musée Bonnard, les élèves de 16 classes cannettanes ont cette année pu mener une réflexion approfondie sur le thème de « L'OUTIL ET LA TRACE », dans le cadre du projet Bonnard, initié il y a plus de 19 ans en partenariat avec l'Inspection Académique des Alpes-Maritimes.

Ce vernissage est l'aboutissement d'un investissement sur le long terme, au cours duquel les enfants, accompagnés par leurs enseignants, ont étudié la création d'un outil adapté à la trace qu'ils souhaitaient laisser sur une toile. Ainsi, ils ont compris l'influence de l'instrument employé par le peintre dans les formes que révèlent ses tableaux, en appréhendant la méthode de Pierre Bonnard, pinceau dans une main et chiffon dans l'autre, ou en visionnant diverses œuvres d'artistes modernes et contemporains.

Le projet Bonnard s'inscrit parfaitement dans la dimension pédagogique privilégiée par le musée depuis sa création, en étroite collaboration avec les établissements scolaires de notre territoire. Nous croyons en effet qu'il est fondamental de privilégier une approche concrète et pratique de l'art et de la culture auprès des jeunes générations, afin non seulement de les sensibiliser au talent de l'immense Bonnard, dont l'histoire est intimement liée à celle du Cannet, mais aussi aux coups de pinceau d'autres grands noms de la peinture à travers les siècles.

Nous nous réjouissons une nouvelle fois du succès de ce projet et tenons à féliciter chaleureusement les élèves et les enseignants pour la qualité du travail accompli.

Yves Pigrenet,
Maire du Cannet

Michèle Tabarot,
Député des Alpes-Maritimes
Présidente de la Majorité municipale



P our cette nouvelle édition du Projet Bonnard, 16 classes du Cannel, de la maternelle à l'élémentaire, se sont engagées dans la thématique inspirante :

« L'OUTIL ET LA TRACE ».

Ce projet s'est déroulé tout au long de l'année scolaire, au cours de laquelle les élèves ont pu explorer ce sujet, notamment lors de leur visite au musée Bonnard et le visionnage du film « Fondation Hartung », créé à partir des sources données par la Fondation Hartung.

Ainsi, en résonance avec le travail de Pierre Bonnard qui utilisait le pinceau et le chiffon pour atteindre la forme picturale traduisant l'expérience vécue, les élèves ont été invités à explorer la création d'un outil et imaginer la trace produite en peinture.

Le projet a été réalisé lors des ateliers mis en oeuvre en classe et les élèves ont souvent été surpris de leur propre production.

De multiples apports de connaissances en histoire de l'art et la découverte d'oeuvres de peintres modernes et contemporains ont enrichi ce parcours culturel.

Ainsi, ce projet d'Éducation Artistique et Culturelle a permis de mettre en lien les différents domaines des programmes, développant le bagage artistique de l'élève, stimulant sa pensée créative tout en nourrissant son imagination.

L'exposition dans le jardin du musée Bonnard mettra à l'honneur toutes les magnifiques productions individuelles ou collectives des enfants.

Je remercie très chaleureusement la Ville du Cannel, le musée Bonnard, Mme la conseillère pédagogique chargée du suivi du projet, ainsi que les enseignants et élèves engagés dans cette belle action.

Alain Gelman,
Inspecteur de l'Éducation Nationale
de la circonscription du Cannel



Cette année, le Projet Bonnard a 19 ans ! 16 classes du Cannet s'associent au musée Bonnard pour réfléchir à la création d'un outil et à la trace qu'il laisse.

« L'OUTIL ET LA TRACE », comme Pierre Bonnard, le pinceau et le chiffon dans les mains, pour atteindre la forme picturale qui soit la plus apte à traduire l'expérience vécue.

Ce nouveau sujet, très contemporain, a permis aux petits Cannettans de comprendre, par la pratique artistique, l'importance des outils et des gestes sur la trace produite en prenant appui sur les pratiques de Hans Hartung comme sur celles de Pierre Bonnard. Mêlant l'observation, la création, le jeu, le geste. Il est apparu, au fil des rencontres et des émotions, des réalisations d'une grande sensibilité. Cette interprétation des œuvres de deux artistes marquants du XX^e siècle nous révèle de très belles surprises, grâce à nos artistes en herbe et à leurs enseignants toujours très motivés.

À tous, médiatrices, élèves et enseignants, bravo pour cette nouvelle édition et votre implication. Nous tenons à remercier également nos partenaires de l'Éducation Artistique et Culturelle ainsi que la Fondation Hartung à Antibes.

Véronique Serrano
Conservateur en Chef du musée Bonnard

REMERCIEMENTS

Projet pédagogique élaboré sous la tutelle de :

Alain Gelman,

Inspecteur de l'Éducation Nationale de la Circonscription Le Cannet

Élisabeth Stemberger,

Conseillère Pédagogique de Circonscription Le Cannet - Mission A.P.C

Valérie Chanvillard,

Conseillère Pédagogique de Circonscription Le Cannet

Véronique Serrano

Conservateur en chef du musée Bonnard

Le service Éducation et le service Communication - Ville du Cannet

Sandrine Aimasso, Directrice de l'école maternelle La Tousque

La PS/MS de **Katia Delledonne**,

La GS de **Sandrine Aimasso**

Carolyn Errede, Directrice de l'école maternelle Saint-Jean

La PS de **Carolyn Errede**

La PS/MS de **Sophie Bourgeois**

La MS de **Katia Garriou-Teteau**

La MS de **Vanina Szatan**

La GS de **Stéphanie Chamaly**

La GS de **Magali Pernod**

Martine Chezeaux, Directrice de l'école élémentaire La Bastière
Le CP de **Florence Dalbard**,
Le CP de **Céline Resta**

Michael Valtain, Directeur de l'école élémentaire Saint-Jean
Le CP de **Caroline Berger**
Le CE1 de **Carole Chioccoloni**
Le CM1 de **Stéphanie Gayé**
Le CM1 de **Claire Gozzerino**

Jessica Pons, Directrice de l'école élémentaire Les Mirandoles
Le CP de **Marine Remoussenard**
Le CM2 de **Christelle Favorel**

INTERVENANTS AUPRÈS DES SCOLAIRES

Christelle Vieux et Anne Wapler, Médiatrices au musée Bonnard

FORMATION DES ENSEIGNANTS

Christelle Vieux et Anne Wapler, Médiatrices au musée Bonnard

PUBLIC CONCERNÉ

Les écoles élémentaires et maternelles
de la circonscription du Cannel

Le musée
Bonnard

www.museebonnard.fr





LES ÉTOILES DANS LE CIEL

OUTILS :
des brosses à dent

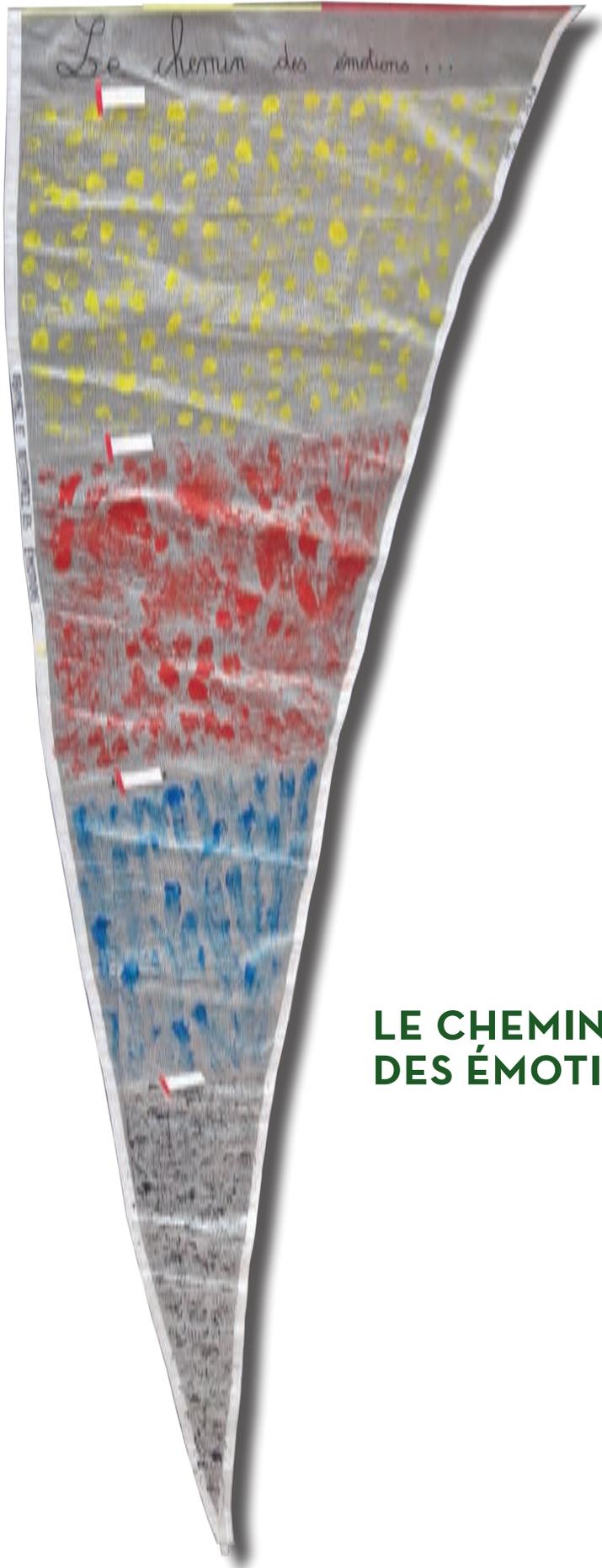


On frotte, on dépose, on éclabousse.



OUTILS :
des pommes de pin
et une seringue





LE CHEMIN DES ÉMOTIONS



OUTILS :
des chaussures





DANS LE JARDIN

OUTILS :

différentes branches
et feuilles d'arbres.



LE POT POURRI DES ÉMOTIONS

Celui-ci est accroché aux toiles par un fil
de laine afin que les visiteurs puissent
repasser sur les traces
des élèves.

OUTIL :

un pot de yaourt.





ÉCOLE MATERNELLE SAINT-JEAN
Madame SZATAN - Moyenne Section



LA JOIE DANS TOUS SES ÉTATS

(Acrylique sur toile)

D'après
une citation de Bonnard :

« La peinture doit être une chose joyeuse, elle doit faire chanter le cœur »

OUTIL :

du fil de cure-pipe
en étoile.

Les élèves ont expérimenté divers outils, gestes et couleurs pour exprimer la joie pétillante, explosive et la joie intérieure, douce.



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE SAINT-JEAN
Madame GAYÉ - CM1



DUALITÉ DES SENTIMENTS

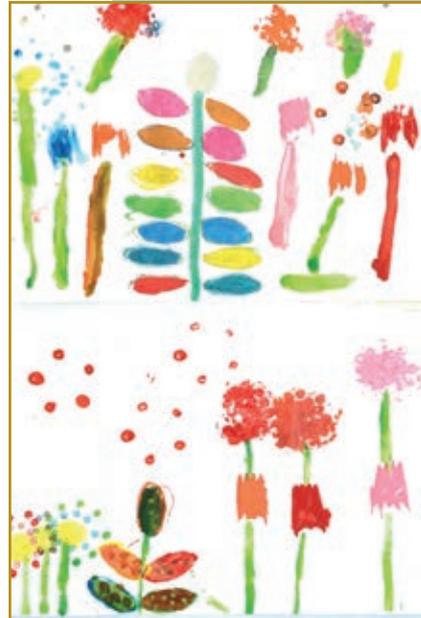
Définition :

Situation dans laquelle deux sentiments opposés existent en même temps





OUTILS :



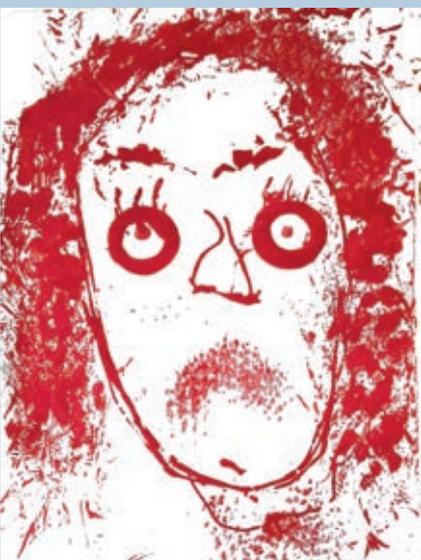


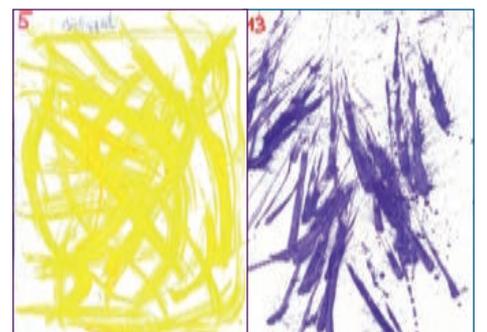
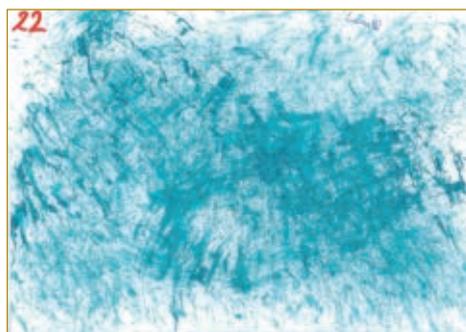
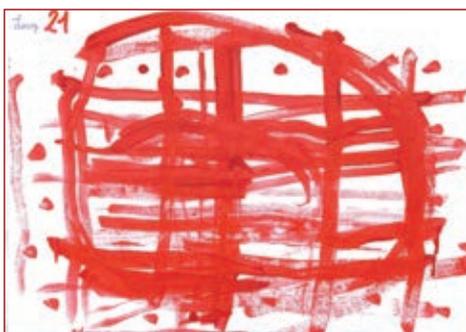
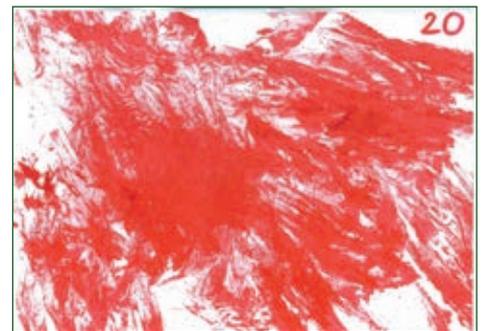
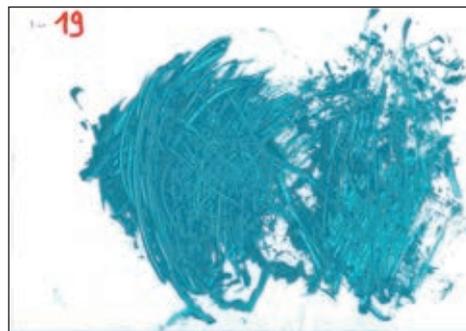
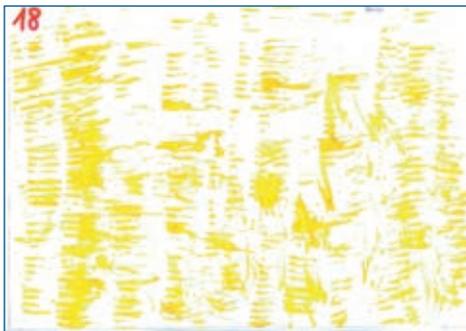
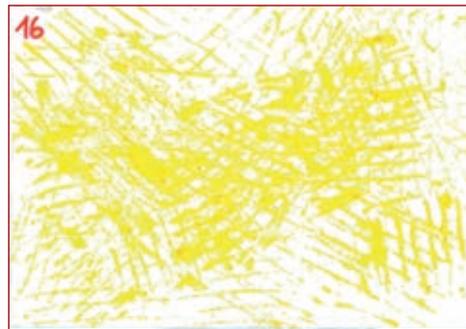
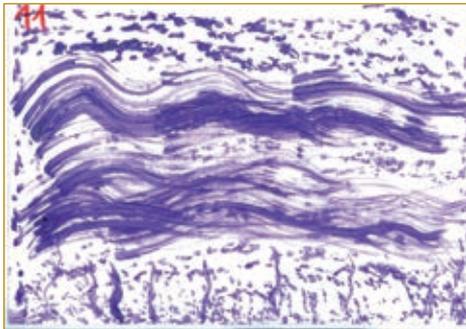
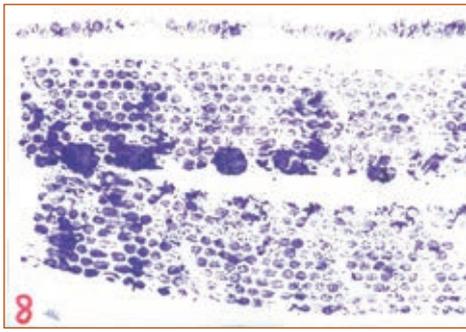
NOS PORTRAITS

réalisés à partir
d'objets détournés.

En frottant, grattant,
projetant...

OUTILS :
balle, fourchette,
coquillage, chaîne...



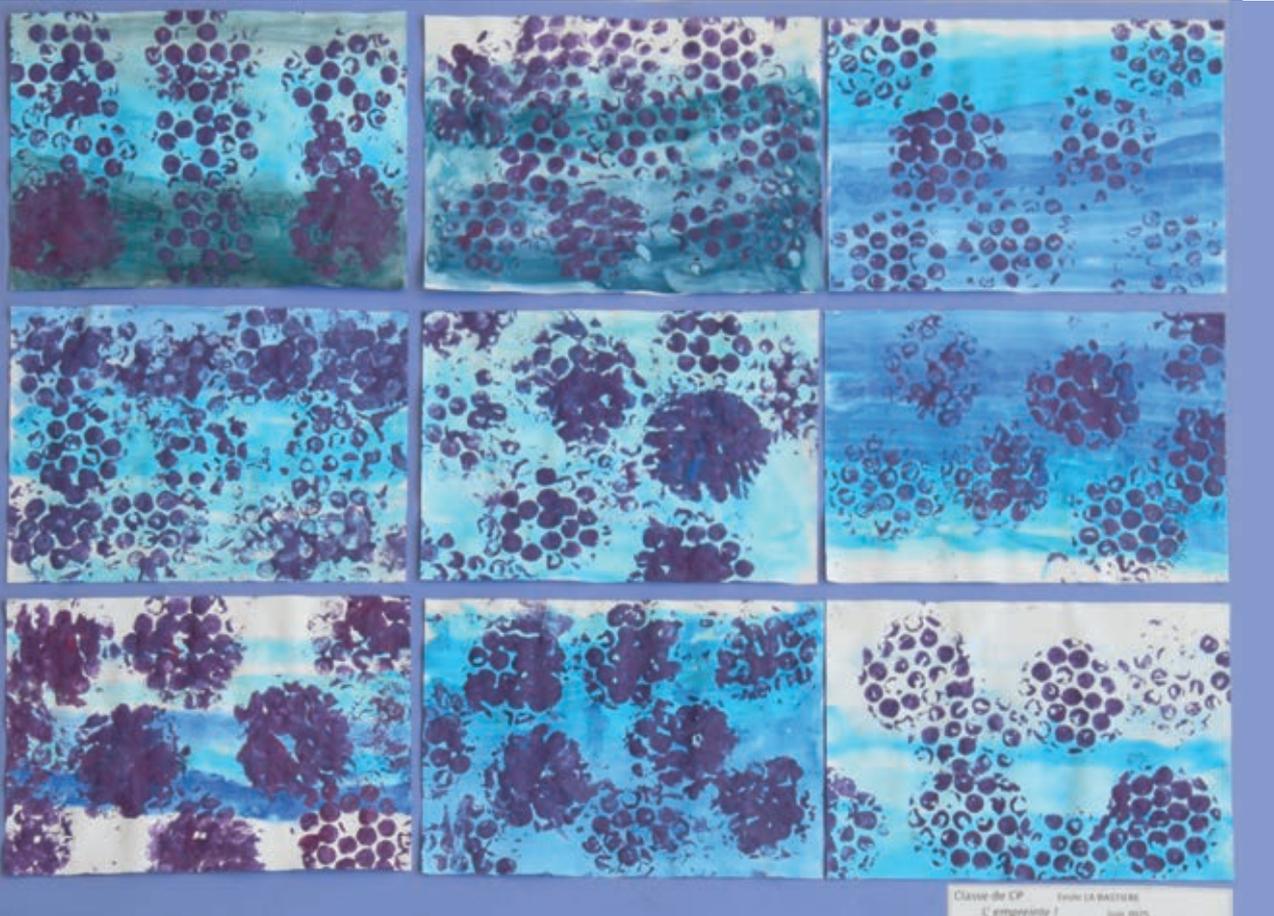




OUTILS



L'EMPREINTE



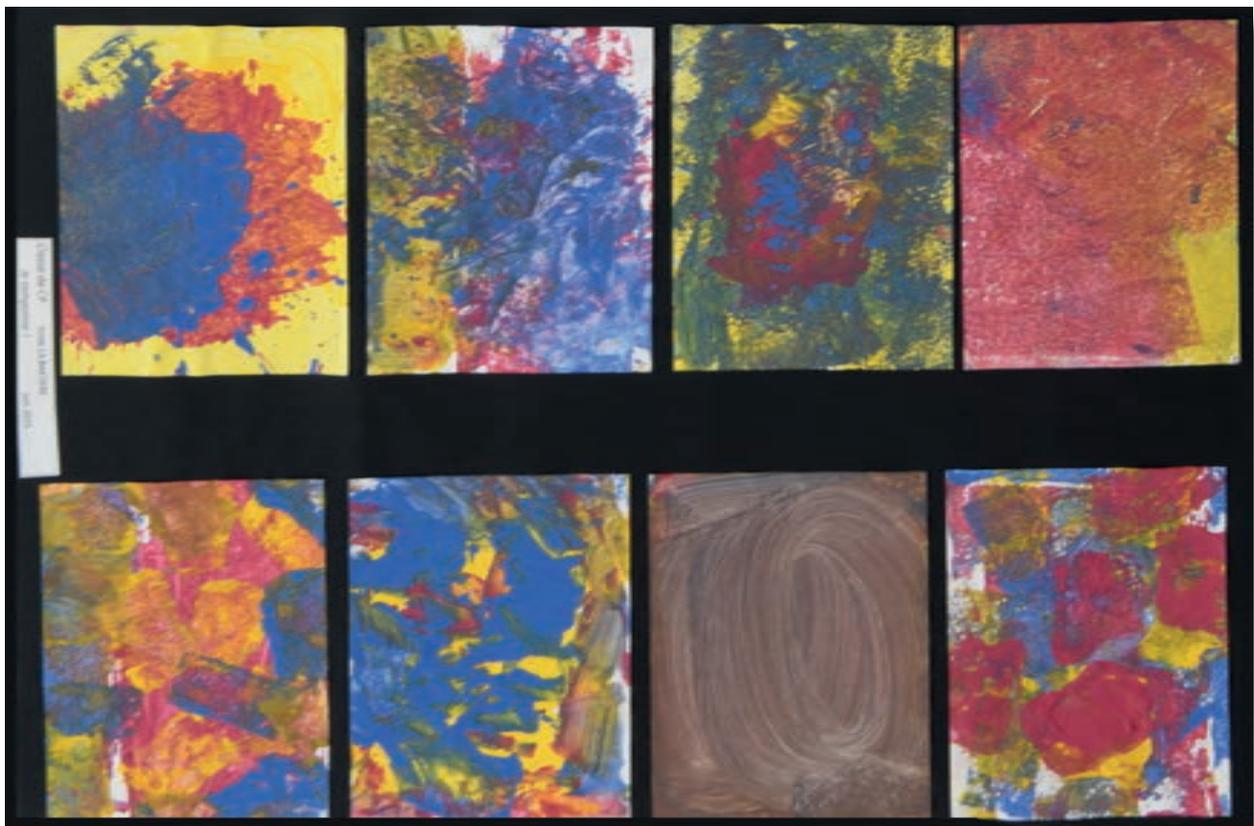
JE SOUFFLE



JE POINTE



ELLE ROULE



JE TAMPONNE

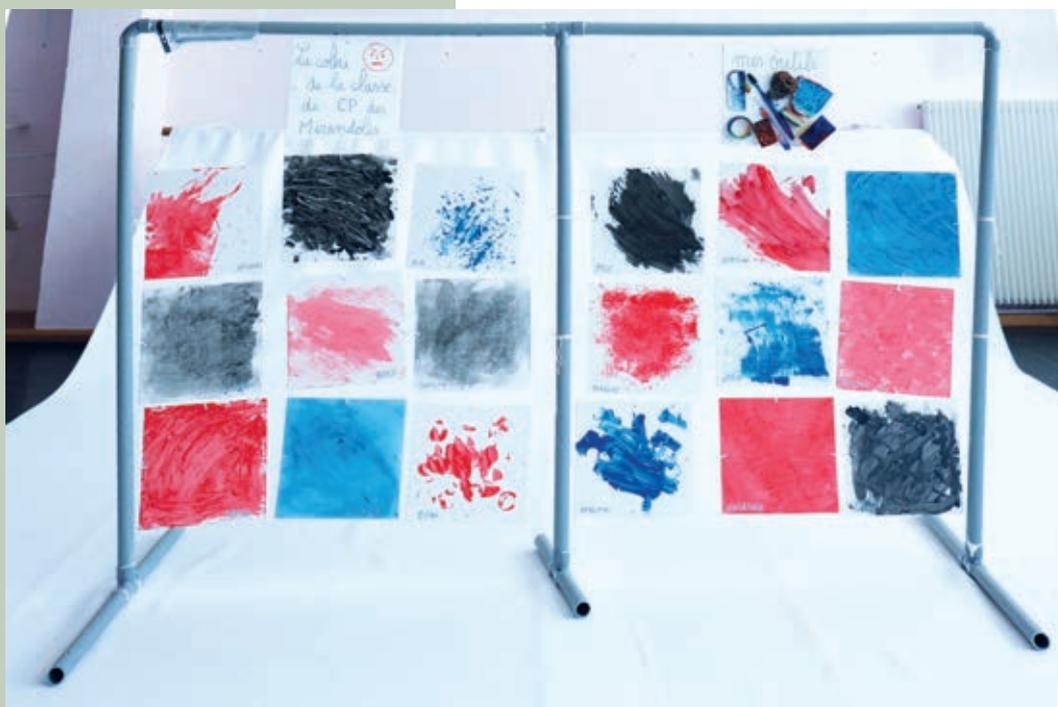


OUTILS





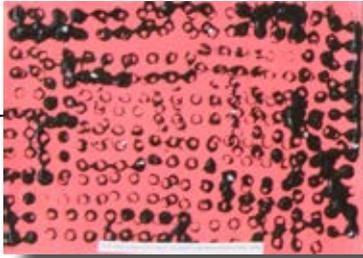
LA JOIE



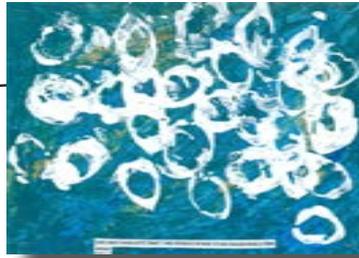
LA COLÈRE



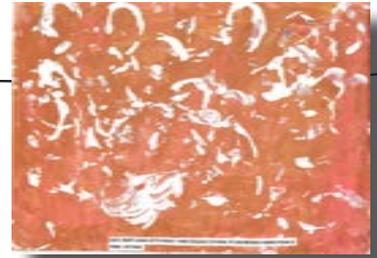
QUEL OBJET LAISSE CETTE TRACE ?



Un légo et une règle pour le fond. Kyrie



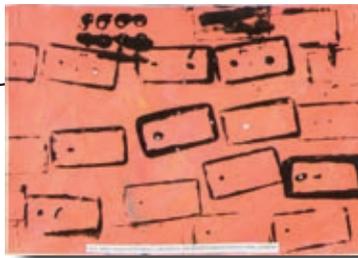
Une coquille de noix et une cuillère pour le fond. Artem



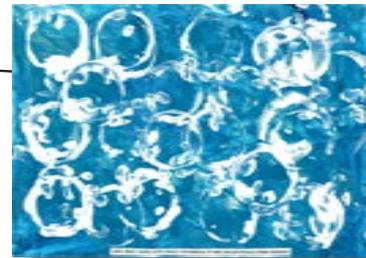
Une coquille de noix et une brosse à dents pour le fond. Victoire



Une voiture et une cuillère pour le fond. Malo



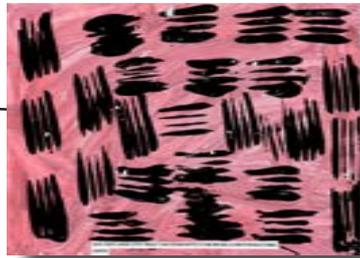
Un légo et une brosse à dent pour le fond. Clément



Un anneau et une cuillère pour le fond. Bogdan



Une coquille de noix et une cuillère pour le fond. Auguste



Une fourchette et une brosse à dent pour le fond. Aaron



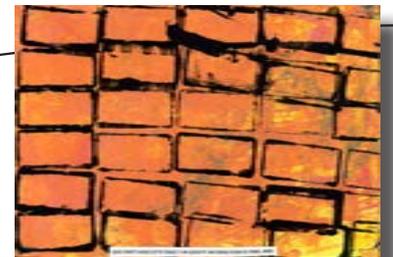
Un rouleau et une brosse à dents pour le fond. Adrian



Un rouleau et une brosse à dents pour le fond. Lila



Un anneau et une règle pour le fond. Aya



Un légo et une règle pour le fond. Anes



Une voiture et une brosse à dents pour le fond. Malonn



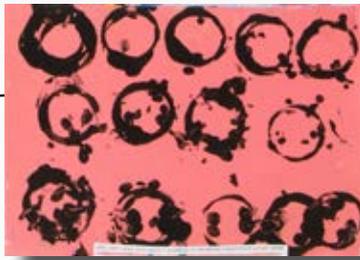
Un anneau et une pomme pour le fond. Fatma



Un anneau et une règle pour le fond. Gianni



Une voiture et une cuillère pour le fond. Rayane



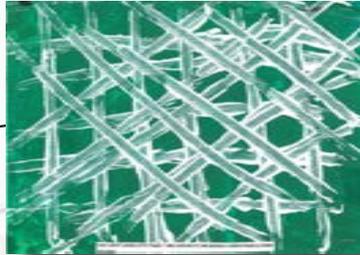
Un anneau et une brosse à dents pour le fond. Miral



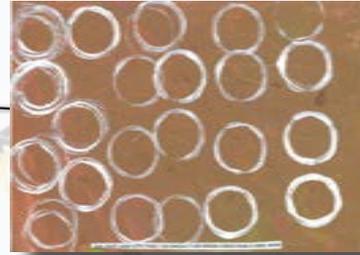
Une coquille de noix et une brosse à dents pour le fond. Shade



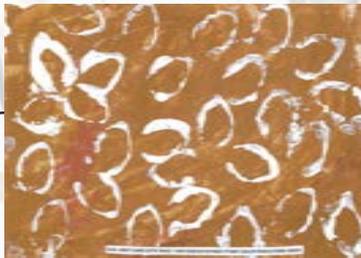
Un légo et une brosse à dents pour le fond. Clément



Une voiture et une brosse à dents pour le fond. Youssef



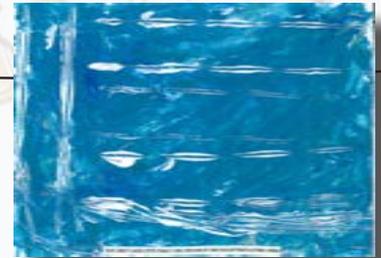
Un anneau et une brosse à dents pour le fond. David



Une coquille de noix et une cuillère pour le fond. Dayce



Un anneau et une pomme pour le fond. Belvine



Une voiture et une cuillère pour le fond. Hirad



ÉCOLE MATERNELLE LA TOUSQUE

Madame DELLEDONNE - Petite et Moyenne Sections



QUELLES TRACES POUR QUELS OUTILS ?

Trouvez à quelle famille d'outils appartient les traces laissées.

FAMILLES D'OUTILS :
nettoyage (bleu), cuisine (rouge),
jardin (vert), bricolage (marron),
bureau (jaune), couture (violet)

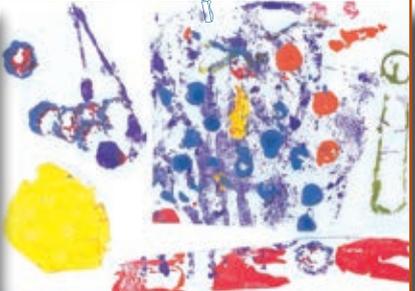
Réponse : bleu



Réponse : jaune



Réponse : marron



Réponse : violet



Réponse : rouge



Réponse : vert





IMPRIM'VERT®

Conception : Communication musée Bonnard / Imprimerie Trulli



LE CANNET
CÔTE D'AZUR