

Le **MUSÉE
BONNARD**

L'Atelier

LIVRET-JEUX

UN CERTAIN REGARD

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA COLLECTION SIDARTA

28 juin > 2 novembre 2025



VOYAGE AU PAYS DES GRANDS ARTISTES

Bonjour jeune visiteur,

Cette exposition exceptionnelle consacrée à une collection particulière inédite réunit soixante chefs-d'œuvre signés par 28 artistes.

Viens, on va s'amuser ensemble !



SOMMAIRE

Niveau 5	PAGE 4
Niveau 4	PAGE 7
Coloriages	PAGE 8
Niveau 3	PAGE 14
Quiz final	PAGE 17

LES ŒUVRES (dans l'ordre d'apparition dans ce livret à partir de la page 3)

Page 3

Claude Monet,
Les Iris, vers 1924-1925
Collection Sidarta © droits réservés

Camille Claudel,
L'implorante, 1894 - 1905
Bronze - 60 · 72 · 59 cm
Collection Sidarta © droits réservés

Page 4

Paul Cezanne,
La Fontaine, 1876-1977
Collection Sidarta © droits réservés

Page 5

Camille Pissarro
Le Jardin de Maubuisson, vu vers la côte Saint-Denis,
Pontoise, 1876

Jean-Baptiste Corot,
Le Ruisseau au cheval blanc, 1865
Collection Sidarta © droits réservés

Page 6

Pierre Bonnard,
Jeunes filles et chiens ou *Les Demoiselles Natanson*
ou *Les quatre jeunes filles*, 1910
Collection Sidarta © droits réservés

Page 7

Pierre Bonnard
Vue du Cannet, 1938-1942
Collection Sidarta © droits réservés

Henri Matisse,
Collioure, été 1911
Collection Sidarta © droits réservés

Georges Seurat,
La Maison au toit rouge, 1883
Collection Sidarta © droits réservés

Giorgio Morandi
Paysage, 1942
Collection Sidarta © droits réservés

Couverture : toutes les œuvres citées

LIVRET-JEUX



Bonjour les artistes en herbe !

Bienvenue dans un livre plein de surprises, inspiré d'une expo qui s'appelle *Un certain regard*.

Ici, on joue avec l'art, on peint avec la palette de Cezanne, on devine qui est le peintre caché derrière un tableau mystérieux... On cherche les erreurs dans une drôle d'image, on explore les couleurs, les formes, et même les petits détails que personne ne voit !



Ouvre grand tes yeux, ton imagination et surtout... amuse-toi !

Prêt(e) ? À toi de jouer, d'observer, de créer... et peut-être de devenir un vrai détective de l'art !

AVANT DE DÉCOUVRIR L'EXPOSITION, VOICI QUELQUES RÈGLES À RESPECTER.

Dans les salles du musée, tu dois faire très attention, car les œuvres sont fragiles.

Il ne faut pas prendre le risque de les abîmer !

Il ne faut pas t'approcher de trop près !

LA PALETTE DE CEZANNE



Plic-Ploc a perdu Les couleurs préférées de Cezanne !

peux-tu Les retrouver ?

BLEU VERT MARRON JAUNE



Relie chaque couleur à ce qu'il aimait peindre

Paul Cezanne est un célèbre peintre né à Aix-en-Provence en 1839. Il a passé presque toute sa vie à peindre les paysages de sa région, Il adorait peindre la nature, les montagnes, et les paysages autour de sa ville. On l'appelle souvent le père de la peinture moderne !

QUI EST QUI ?

NIV5

deux arbres parlent entre eux. ils viennent chacun d'un des tableaux.

À toi de deviner qui parle...

ARBRE 1

« Moi, je suis droit, solide, et je regarde une grande maison depuis le jardin. »

ARBRE 2

« Moi, je suis penché au bord de l'eau, j'essaie de toucher le ruisseau avec mes branches. »

Relie la bonne phrase
au bon arbre



Relie le nom du peintre
à son tableau

PISSARRO

COROT

SAURAS-TU RETROUVER GEORGETTE ?



observe attentivement
et devine qui est georgette ?

« Bonnard a fait le portrait de mes quatre cousines, et c'est à travers lui que je crois me souvenir de ce qu'elles étaient alors. N'est-ce pas à cause de ce tableau que j'imagine avoir vu leurs robes vertes ? En tous cas le collier que portait Bolette, et son col blanc ? Marcelle, la plus jeune, mon aînée de quatre ans, essaie de maintenir le fox-terrier : j'ai oublié son nom, mais pas celui de la caniche noire, Czarna, que j'ai connue une pauvre vieille bête alourdie ne bougeant plus d'un coussin de la lingerie. Le catogan d'Evelyn, les cheveux de Geo, la serrure d'une armoire blanche, le cahier de musique bleu, une paupière baissée, un doigt qui se lève, la truffe humide d'un jeune chien, Bonnard leur a, par petites touches, instillé à jamais l'apparence d'un instant révolu qui rappelle curieusement d'autres images effacées : les tasses du goûter des enfants, le gravier d'un jardin minuscule emprisonné dans sa grille de lierre, et le soleil avenue du Bois. »

Amette Vaillant, 1965



où est-elle ?

Regarde bien les indices dans le tableau :
les cheveux, les gestes, les objets autour...
Tu peux t'aider de la citation à gauche du
tableau.



Un catogan, c'est quoi ?

Un catogan est une coiffure où les cheveux sont attachés à l'arrière de la tête, généralement en une queue-de-cheval basse ou un petit chignon, souvent noué avec un ruban ou un élastique.

CHERCHE L'ÉLÉMENT COMMUN !

NIV 4

Dans Les tableaux de Morandi, Seurat, Matisse et Bonnard, il y a un élément que l'on retrouve dans chacun d'eux. Sauras-tu le trouver ?

Comment jouer ?

1. Regarde bien chaque tableau.
2. Cherche un petit détail qui revient souvent.
3. Entoure ou dessine ce détail sur chaque image.



Le Fauvisme, c'est quoi ?

Le Fauvisme, c'est un style de peinture un peu sauvage et très coloré ! Les artistes fauves, comme Matisse ou Derain, aimaient utiliser des couleurs très vives, presque comme des crayons de couleur très forts. Ils ne peignaient pas toujours la réalité comme on la voit, mais ils choisissaient les couleurs qui leur faisaient plaisir ou qui montraient leurs émotions. Par exemple, un arbre peut être bleu, une maison rouge vif, et le ciel vert ! C'est ça le Fauvisme : des couleurs étonnantes et joyeuses. Les fauves voulaient surtout que leurs tableaux soient heureux et pleins d'énergie !

COLORIE COMME MONET, RENOIR ET MATISSE

Monet aimait les couleurs douces et fraîches, surtout pour ses fleurs.

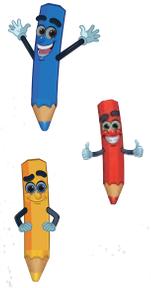
Renoir aimait les couleurs chaudes et lumineuses, parfaites pour les portraits.

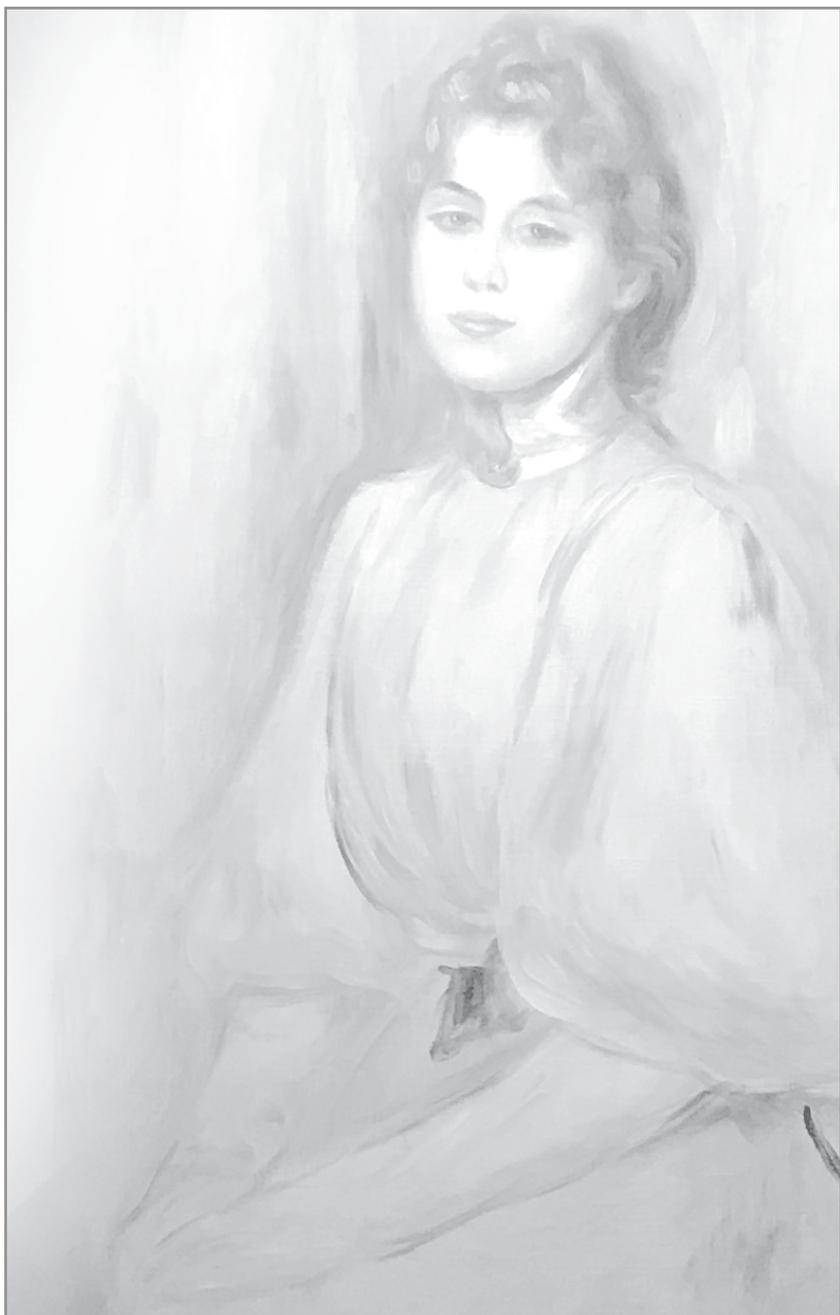
Matisse adorait les couleurs vives et les formes simples, comme dans ses fenêtres colorées.

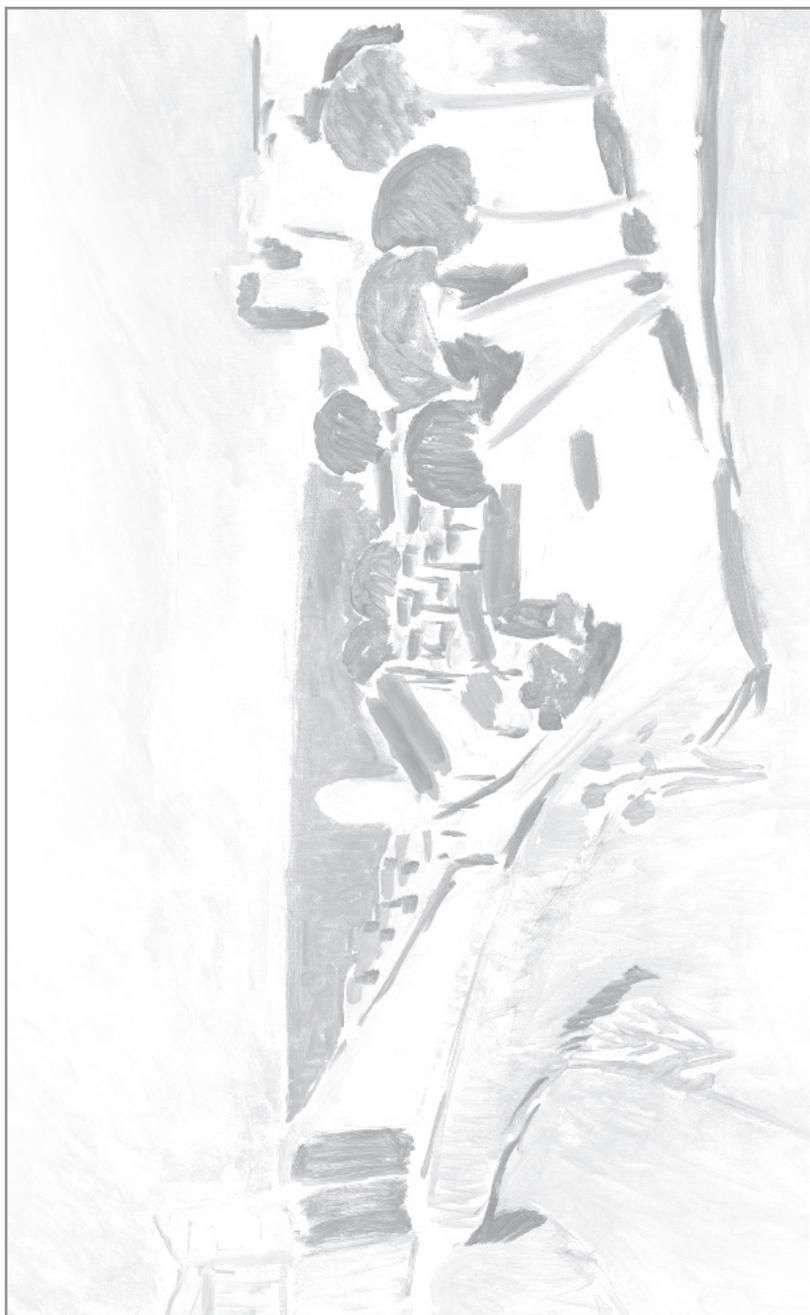


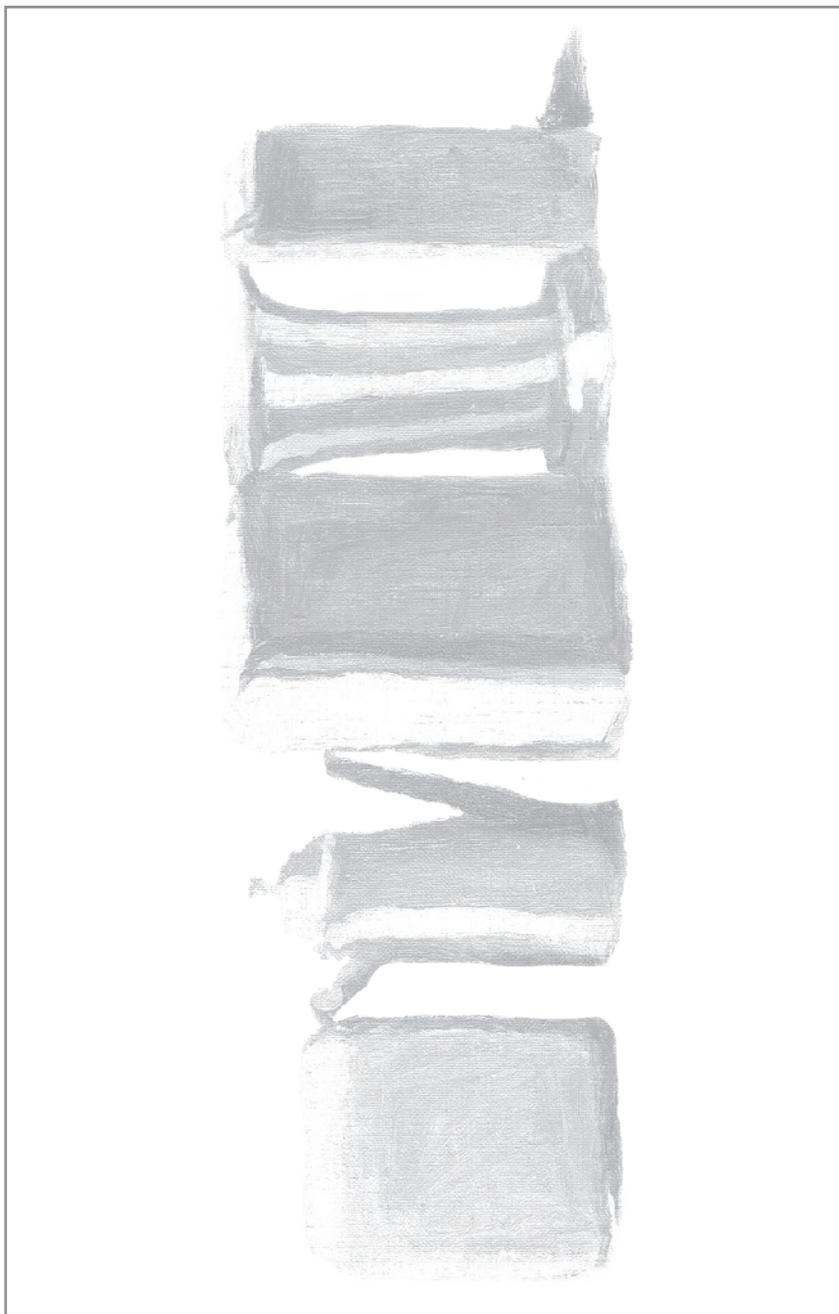
colorie ces dessins en t'inspirant
des couleurs de chaque artiste.













JEU DES DIFFÉRENCES - CHEZ MORANDI



regarde bien ces deux images presque pareilles d'une nature morte peinte par morandi.

Peux-tu trouver Les 5 différences entre Les deux images ?

Et surtout, repère Le vase à rayures !
Est-il identique ?

**Giorgio Morandi**

Giorgio Morandi était un peintre italien qui aimait beaucoup peindre des objets simples. Il a surtout peint des vases, des bouteilles, et des pots. Mais ce qui est spécial, c'est qu'il les peignait avec des couleurs calmes et des formes très simples. Morandi voulait montrer la beauté des petites choses qu'on voit tous les jours, même si elles semblent ordinaires. En regardant ses tableaux, on peut apprendre à regarder mieux et plus longtemps les objets autour de nous.

œuvre originale



œuvre avec différences



Entoure les 5 différences



QUI A PEINT ÇA ?



voici des petits détails d'œuvres très célèbres.

sauras-tu dire quel artiste les a peints ?

RENOIR

CEZANNE

BONNARD

MONET

MORANDI

MATISSE



Relie chaque image
au nom de l'artiste

QUIZZ FINAL



1. Qui aimait peindre les fleurs ?

.....

2. Quel artiste faisait des portraits lumineux ?

.....

3. Quel artiste utilisait des couleurs vives et des formes simples ?

.....

4. Quel artiste peignait des natures mortes avec des objets simples ?

.....

5. Où Matisse a-t-il trouvé l'inspiration pour ses couleurs ?

.....

CRÉE TON ŒUVRE...

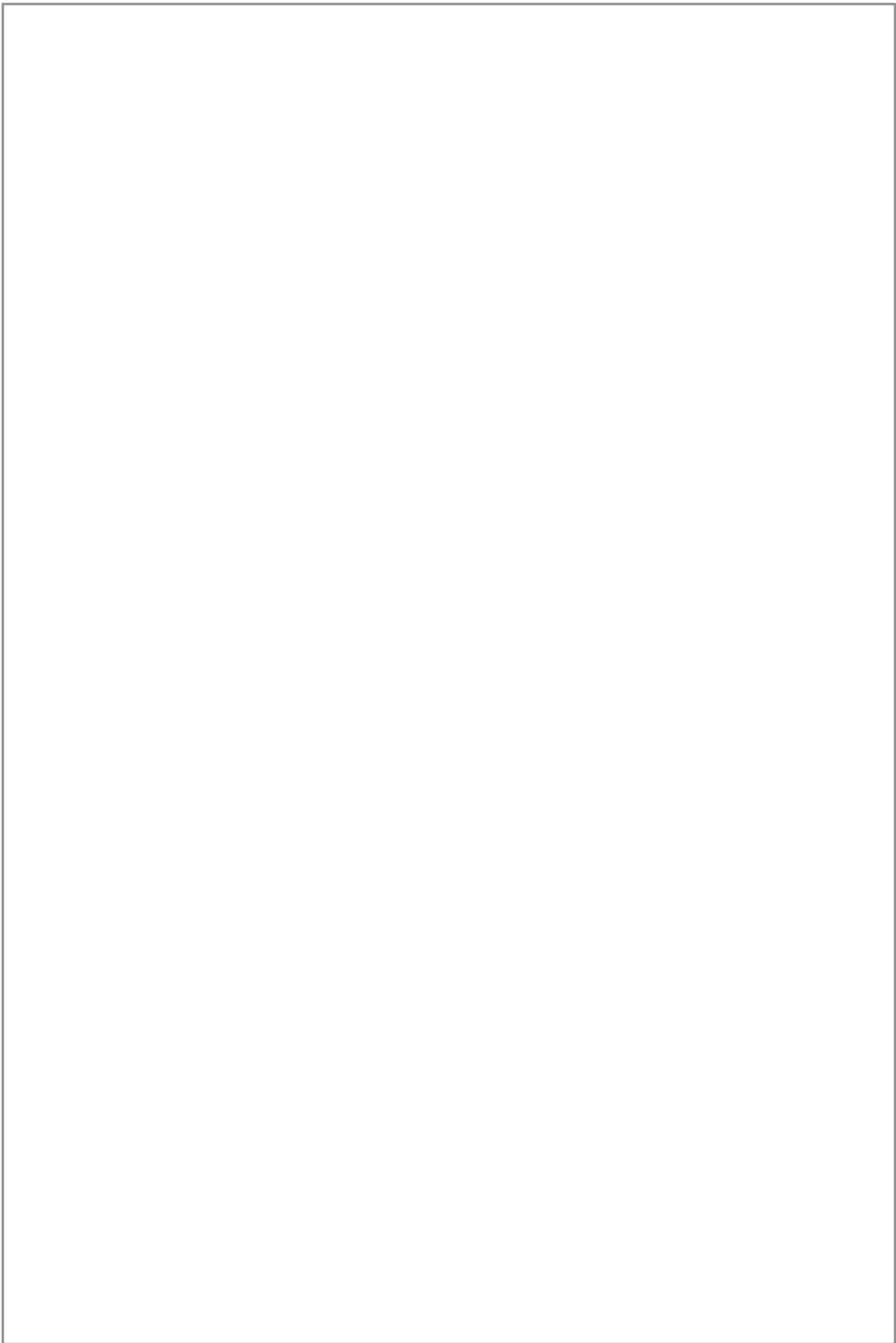


Maintenant, c'est à toi de jouer !



Tu peux dessiner un portrait, un paysage,
une nature morte ou une fenêtre colorée.
inspire-toi des artistes que tu as découverts !





SOLUTIONS DES JEUX

Page 4 : Bleu : le ciel / Vert : les arbres / Marron : la montagne / Jaune : le soleil

Page 5 : Arbre 1 : Camille Pissarro / Arbre 2 : Jean-Baptiste Corot

Page 6 : Georgette est la jeune fille au premier plan sur la gauche

Page 7 : La maison au toit coloré

Page 15 : (de gauche à droite) 3 erreurs sur le 2^e pot (anse plus courte, bouton sur le couvercle,

bande de lumière sur le pot, erreur rayure sur le 4^e vase, 5^e élément en plus

Page 16 : 1 (Monet) / 2 (Morandi) / 3 (Renoir) / 4 (Cezanne) / 5 (Bonnard) / 6 (Matisse)

Page 17 : 1 (Monet) / 2 (Renoir) / 3 (Matisse) / 4 (Morandi) / 5 (Collinore)